



Γενική Γραμματεία
Διά Βίου Μάθησης
& Νέας Γενιάς

Οδηγός
Σπουδών

Ειδικότητα :
Γραφιστική Εντύπου και
Ηλεκτρονικών Μέσων

Κωδικός: 24-01-23-1



Έκδοση: Α΄, Απρίλιος 2017

Περιεχόμενα

1. Γενικές Πληροφορίες.....	3
1.1. Ονομασία Ειδικότητας.....	3
1.2. Ομάδα Προσανατολισμού.....	3
1.3. Προϋποθέσεις εγγραφής.....	3
1.4. Διπλώματα – Βεβαιώσεις – Πιστοποιητικά.....	3
1.5. Διάρκεια Σπουδών.....	4
1.6. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων.....	4
1.7. Πιστωτικές Μονάδες.....	4
1.8. Σχετική Νομοθεσία.....	4
2. Σύντομη Περιγραφή Επαγγελματικών Δραστηριοτήτων (Προφίλ Επαγγέλματος).....	5
3. Αναλυτική Περιγραφή των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων (Απαραίτητες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για τη συγκεκριμένη ειδικότητα).....	6
3.1. Γενικές Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες.....	6
3.2. Επαγγελματικές Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες.....	7
4. Αντιστοιχίσεις Ειδικότητας.....	8
5. Κατατάξεις.....	9
6. Πρόγραμμα Κατάρτισης.....	10
6.1.Ωρολόγιο Πρόγραμμα.....	10
6.2. Αναλυτικό Πρόγραμμα.....	11
Μαθήματα.....	11
Α΄ Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο.....	11
Β΄ Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο.....	18
Γ΄ Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο.....	24
Δ΄ Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο.....	31
Πρακτική Άσκηση ή Μαθητεία.....	35
7. Μέθοδοι Διδασκαλίας, Μέσα Διδασκαλίας, Εξοπλισμός, Εκπαιδευτικό Υλικό.....	37
8. Προδιαγραφές Εργαστηρίων & Εργαστηριακός Εξοπλισμός.....	37
9. Οδηγίες για τις εξετάσεις Προόδου και Τελικές.....	38
10.Οδηγίες για τις Εξετάσεις Πιστοποίησης.....	39
11.Υγιεινή και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της Κατάρτισης.....	39
12. Προσόντα Εκπαιδευτών.....	40
13. Παραπομπές.....	43

1. Γενικές Πληροφορίες

Ο παρών Οδηγός Σπουδών αφορά στην ειδικότητα «**Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων**» της αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που παρέχεται στα Ινστιτούτα Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) του Ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α' 193/17-9-2013), όπως εκάστοτε ισχύει, σε αποφοίτους δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και αποφοίτους Σ.Ε.Κ.

1.1. Ονομασία Ειδικότητας

«**Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων**»

1.2. Ομάδα Προσανατολισμού

Η ειδικότητα των Ι.Ε.Κ. «Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων» ανήκει στον Τομέα : «**Καλλιτεχνικών Σπουδών και Εφαρμοσμένων Τεχνών**» και στην Ομάδα Προσανατολισμού: «**Εφαρμοσμένων Τεχνών και Καλλιτεχνικών Σπουδών**» .

1.3. Προϋποθέσεις εγγραφής

Προϋποθέσεις εγγραφής των ενδιαφερομένων στην ειδικότητα «**Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων**» των Ι.Ε.Κ. είναι να είναι κάτοχοι απολυτηρίων τίτλων, δομών της μη υποχρεωτικής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ως ακολούθως : Γενικό Λύκειο (ΓΕΛ), Τεχνικό Επαγγελματικό Λύκειο (ΤΕΛ), Ενιαίο Πολυκλαδικό Λύκειο (ΕΠΛ), Τεχνικό Επαγγελματικό Εκπαιδευτήριο (ΤΕΕ) Β' Κύκλου σπουδών, Επαγγελματικό Λύκειο (ΕΠΑΛ), Επαγγελματική Σχολή (ΕΠΑΣ), Σχολή Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΕΚ). Οι γενικές προϋποθέσεις εγγραφής στα ΙΕΚ ρυθμίζονται στην Υ.Α. 5954 «Κανονισμός Λειτουργίας Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΙΕΚ) που υπάγονται στη Γενική Γραμματεία Διά Βίου Μάθησης (Γ.Γ.Δ.Β.Μ.)».

1.4. Διπλώματα - Βεβαιώσεις - Πιστοποιητικά

Οι απόφοιτοι της ειδικότητας : «**Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων**» μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της κατάρτισής τους στο Ι.Ε.Κ. λαμβάνουν Βεβαίωση Επαγγελματικής Κατάρτισης (Β.Ε.Κ.) και μετά την επιτυχή συμμετοχή τους στις εξετάσεις πιστοποίησης αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που διενεργεί ο Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. λαμβάνουν **Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5**. Οι απόφοιτοι της ειδικότητας : «**Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων**» των Ι.Ε.Κ. οι οποίοι πέτυχαν στις εξετάσεις πιστοποίησης αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που διενεργεί ο Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. μέχρι την έκδοση του διπλώματος λαμβάνουν Βεβαίωση Πιστοποίησης Επαγγελματικής Κατάρτισης.

1.5. Διάρκεια Σπουδών

Η φοίτηση στα Ι.Ε.Κ. είναι πέντε (5) συνολικά εξαμήνων, επιμερισμένη σε τέσσερα (4) εξάμηνα θεωρητικής και εργαστηριακής κατάρτισης συνολικής διάρκειας έως 1.200 διδακτικές ώρες ειδικότητας, σύμφωνα με τα εγκεκριμένα προγράμματα σπουδών και σε ένα εξάμηνο Πρακτικής Άσκησης ή Μαθητείας, συνολικής διάρκειας 960 ωρών.

1.6. Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων

Το «Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων» κατατάσσει τους τίτλους σπουδών που αποκτώνται στη χώρα σε 8 Επίπεδα. Το Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης που χορηγείται στους αποφοίτους ΙΕΚ μετά από πιστοποίηση, αντιστοιχεί στο 5^ο από τα 8 επίπεδα.

Οι υπόλοιποι τίτλοι σπουδών που χορηγούν τα ελληνικά εκπαιδευτικά ιδρύματα κατατάσσονται στα εξής επίπεδα:

- Επίπεδο 1: Απολυτήριο Δημοτικού.
- Επίπεδο 2: Απολυτήριο Γυμνασίου.
- Επίπεδο 3: Πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας που χορηγούν οι Σχολές Επαγγελματικής Κατάρτισης (ΣΕΚ).
- Επίπεδο 4: Απολυτήριο Γενικού Λυκείου. Πτυχίο ΕΠΑΣ. Απολυτήριο Επαγγελματικού Λυκείου και Πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας που χορηγείται στους αποφοίτους της Γ' τάξης των ΕΠΑΛ.
- Επίπεδο 5: Πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης που χορηγείται στους αποφοίτους της Τάξης Μαθητείας των ΕΠΑ.Λ. μετά από πιστοποίηση.
- Επίπεδο 6: Πτυχίο Ανώτατης Εκπαίδευση (Πανεπιστημίου και ΤΕΙ).
- Επίπεδο 7: Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης.
- Επίπεδο 8: Διδακτορικό Δίπλωμα.

1.7. Πιστωτικές Μονάδες

Θα συμπληρωθεί όταν εκπονηθεί το εθνικό σύστημα πιστωτικών μονάδων για την επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση.

1.8. Σχετική Νομοθεσία

1. Ν. 3879/2010 «Ανάπτυξη της Δια Βίου Μάθησης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α' 163 /21-09-2010), όπως εκάστοτε ισχύει.
2. Ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α' 193/17-9-2013), όπως εκάστοτε ισχύει.
3. Υ.Α. 5954(Φ.Ε.Κ. Β'1807/2-7-2014) «Κανονισμός Λειτουργίας Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) που υπάγονται στη Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης (Γ.Γ.Δ.Β.Μ.)».

2. Σύντομη Περιγραφή Επαγγελματικών Δραστηριοτήτων (Προφίλ Επαγγέλματος)

Επαγγελματικό Περίγραμμα Ειδικότητας

Ο κάτοχος διπλώματος ΙΕΚ στην ειδικότητα «Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων» έχει πιστοποιήσει τις γνώσεις, δεξιότητες και επαγγελματικές ικανότητες που τον καθιστούν ικανό να συνδυάζει στοιχεία εικαστικών τεχνών και τυπογραφίας, φωτογραφίας και γραφικών για να δημιουργήσει ένα μήνυμα που πείθει και συγκινεί τον αποδέκτη. Ταυτόχρονα, επινοεί και διαμορφώνει μία ταυτότητα για την πηγή του μηνύματος (concept design). Ο γραφίστας έντυπων και ηλεκτρονικών μέσων πρέπει να είναι σε θέση να εκτελεί προσχέδια χρησιμοποιώντας τη σύγχρονη τεχνολογία, να διεκπεραιώνει γραφιστική εργασία υπό την καθοδήγηση και επίβλεψη του καλλιτεχνικού επιμελητή και να παρακολουθεί την παραγωγή της εργασίας σε όλα της τα στάδια μέχρι την παράδοση του έργου στον πελάτη.

Τομείς Απασχόλησης

Ο απόφοιτος της ειδικότητας «Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων», μπορεί να εργαστεί σε:

- Διαφημιστικές εταιρίες
- Εκδοτικούς οίκους
- Εφημερίδες & Περιοδικά
- Τηλεόραση & Κινηματογράφο
- Δημιουργικά γραφεία.
- Εταιρίες DTP Departments
- Εταιρείες σχεδίασης ιστοσελίδων, I-books κλπ
- Ατελιέ γραφικών τεχνών
- Επιχειρήσεις γραφικών τεχνών
- Βιομηχανίες παραγωγής ειδών συσκευασίας
- Ιδιωτικά και Κρατικά τυπογραφεία
- Δημόσιους οργανισμούς, όπως:
 - Βουλή των Ελλήνων (Γραφείο Τύπου, Βιβλιοθήκη, Βουλή των Εφήβων κλπ)
 - Υπουργεία Πολιτισμού, Τουρισμού, Αμύνης (Γεωγραφική, Υδρογραφική Υπηρεσία στρατού και Τυπογραφείο στρατού), Δημόσιας Τάξης (Τυπογραφείο και κατά τόπους Αστυνομικές Διευθύνσεις) κλπ
 - Οργανισμοί, όπως Εθνικό Τυπογραφείο, Μουσεία, Πινακοθήκες, Βιβλιοθήκες, Δημόσια Τηλεόραση, ΕΟΤ, ΕΛΤΑ κλπ
- Γραφεία Τύπου Υπουργείων, Περιφερειών και Δήμων
- Γενικά Αρχεία του Κράτους
- Μουσείο φωτογραφίας, Σχολή κινηματογράφου Θεσσαλονίκης κλπ.
- Ως ελεύθερος επαγγελματίας σε δικό του εργαστήριο.

Επαγγελματικά Προσόντα

Τα ειδικά επαγγελματικά προσόντα του αποφοίτου της εν λόγω ειδικότητας είναι τα κάτωθι:

- Να γνωρίζει την ορολογία των γραφικών τεχνών και των πολυμέσων
 - Να γνωρίζει τα στάδια παραγωγής εντύπων και πολυμέσων
 - Να διαβάσει και να εκτελεί προσχέδια
 - Να γνωρίζει τα λειτουργικά συστήματα Macintosh/PC Windows
 - Να χειρίζεται περιφερειακά μηχανήματα υποστήριξης (εκτυπωτή, ψηφιακό σαρωτή, modem κ.λπ.)
 - Να δημιουργεί πρότυπες σελίδες με τον Η/Υ
 - Να εισάγει κείμενα και εικόνες/σχέδια μέσα στη σελίδα
 - Να διαχειρίζεται τυπογραφικά τα κείμενα και τις εικόνες/σχέδια μέσα στη σελίδα
 - Να επεμβαίνει ψηφιακά στις εικόνες
 - Να σχεδιάζει με ψηφιακά εργαλεία
 - Να γνωρίζει και να χρησιμοποιεί τα μέσα ατομικής προστασίας και υγιεινής
- Να συγκροτεί ένα βασικό κοστολόγιο για τις παρεχόμενες υπηρεσίες.

Επαγγελματικά Καθήκοντα

- Ο απόφοιτος της ειδικότητας «Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων» πρέπει να είναι σε θέση:
- να εκτελεί προσχέδια χρησιμοποιώντας τη σύγχρονη τεχνολογία
- να διεκπεραιώνει γραφιστική εργασία υπό την καθοδήγηση και επίβλεψη του καλλιτεχνικού επιμελητή
- να παρακολουθεί την παραγωγή της εργασίας σε όλα της τα στάδια μέχρι την παράδοση του έργου στον πελάτη.

3. Αναλυτική Περιγραφή των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων (Απαραίτητες Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες για τη συγκεκριμένη ειδικότητα)

3.1. Γενικές Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες

Οι **γενικές γνώσεις** συνίστανται στις ακόλουθες:

Ο απόφοιτος της ειδικότητας θα πρέπει:

- Να γνωρίζει την τεχνική του ελεύθερου και του γραμμικού σχεδίου και τη χρήση του χρώματος με το χέρι.
- Να γνωρίζει τις βασικές τεχνικές της γραφιστικής δημιουργίας μακετών, συσκευασιών, διαφημιστικών καταχωρήσεων κ.λπ. εκ του φυσικού.
- Να γνωρίζει την επεξεργασία κειμένου με ηλεκτρονικό υπολογιστή.
- Να γνωρίζει τις βασικές αρχές λήψης και εκτύπωσης της φωτογραφίας.

- Να γνωρίζει τις βασικές αρχές δημιουργίας της ψηφιακής εικόνας.
- Να γνωρίζει τα βασικά πακέτα (Software) επεξεργασίας μακέτας (Illustrator, CorelDraw κ.λπ.).
- Να γνωρίζει τα βασικά πακέτα (Software) επεξεργασίας εικόνας (Photoshop, κ.λπ.).
- Να γνωρίζει τα βασικά πακέτα (Software) επεξεργασίας σελίδας (InDesign, QuarkXpress, κ.λπ.).
- Να γνωρίζει τα βασικά πακέτα (Software) επεξεργασίας ιστοσελίδων (websites) (Dreamweaver, Flash)
- Να γνωρίζει τα βασικά πακέτα (Software) επεξεργασίας κινούμενης εικόνας (Flash, Microsoft Gif Animator ή ανάλογο)
- Να γνωρίζει τα βασικά πακέτα (Software) επεξεργασίας και ανάπτυξης video (Adobe Premiere)
- Να γνωρίζει τα βασικά πακέτα (Software) επεξεργασίας ήχου (Sound Edit, Cool Edit Pro ή ανάλογο)
- Να γνωρίζει τα βασικά πακέτα (Software) επεξεργασίας και παραγωγή πολυμέσων (Director, κλπ)
- Να κοστολογεί μια συναφή επαγγελματική εργασία
- Να γνωρίζει τις βασικές αρχές της εργατικής νομοθεσίας και αντιλαμβάνεται τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματά του, που απορρέουν από αυτή.
- Να γνωρίζει την ορολογία των γραφικών τεχνών και των πολυμέσων.

Οι γενικές δεξιότητες και ικανότητες του αποφοίτου της εν λόγω ειδικότητας είναι οι κάτωθι:

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Να γνωρίζει και να εκτελεί τα στάδια παραγωγής εντύπων και πολυμέσων.
- Να διαβάζει και να εκτελεί προσχέδια.
- Να χειρίζεται με ασφάλεια τον απαραίτητο ηλεκτρονικό εξοπλισμό.

ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ

- Να δημιουργεί πρότυπες σελίδες με τον Η/Υ.
- Να γνωρίζει τα λειτουργικά συστήματα Macintosh/PC Windows.
- Να χειρίζεται περιφερειακά μηχανήματα υποστήριξης (εκτυπωτή, ψηφιακό σαρωτή, modem κ.λπ.).
- Να απευθύνεται και να επικοινωνεί με διαύγεια με προμηθευτές, συνεργάτες και πελάτες.

3.2. Επαγγελματικές Γνώσεις, Δεξιότητες και Ικανότητες

Οι βασικές και ειδικές επαγγελματικές γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες του αποφοίτου της εν λόγω ειδικότητας συνίστανται στις ακόλουθες:

- Αναλαμβάνει να εκτελεί - υλοποιεί γραφιστική εργασία με βάση τα προσχέδια του καλλιτεχνικού επιμελητή.

- Υλοποιεί τη μακέτα χρησιμοποιώντας διάφορες τεχνικές σχεδιασμού και στηριζόμενος στη γνώση του χειρισμού ηλεκτρονικών προγραμμάτων των Η/Υ δημιουργεί τα τελικά ψηφιακά αρχεία.
- Επιβλέπει την εργασία σε όλα τα στάδια της παραγωγής της (διαχωρισμοί, δοκίμια, εκτύπωση, βιβλιοδεσία - εφαρμογή ιστοσελίδας - παραγωγή/λειτουργία CD-ROM).

4. Αντιστοιχίσεις Ειδικότητας

Η ειδικότητα «**Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων**» των **Ι.Ε.Κ.** είναι αντίστοιχη με τις κάτωθι ειδικότητες της επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης:

ΤΕΕ Β΄ κύκλου	
ΤΟΜΕΑΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΠΑΛ	
ΤΟΜΕΑΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΠΑΣ	
ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ	
ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ	
ΕΠΛ	
ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	
ΙΕΚ	
ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ ΕΝΤΥΠΟΥ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ (παλαιά ειδικότητα βάσει ν.2009/1992)	

5. Κατατάξεις

Στην ειδικότητα «Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων» των Ι.Ε.Κ. δικαιούνται να εγγραφούν στο Γ' εξάμηνο κατάρτισης (ως κατάταξη) απόφοιτοι ΤΕΕ Β' κύκλου, ΕΠΑΛ, ΕΠΑΣ και ΕΠΛ, κάτοχοι Πτυχίου των εξής ειδικοτήτων:

ΤΕΕ Β' κύκλου	
ΤΟΜΕΑΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΠΑΛ	
ΤΟΜΕΑΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΕΠΑΣ	
ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ – ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ	
ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΩΝ	
ΕΠΛ	
ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	

Επίσης στην ειδικότητα «Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων» δικαιούνται να εγγραφούν στο Γ' εξάμηνο κατάρτισης (ως κατάταξη) απόφοιτοι ΙΕΚ-κάτοχοι Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης των ειδικοτήτων:

Τεχνικός Κινούμενης εικόνας - Ηλεκτρονικής σχεδίασης γραφήματος
Τέχνη σκίτσου - εικονογραφίας - Γραφικών

6. Πρόγραμμα Κατάρτισης

6.1.Ωρολόγιο Πρόγραμμα

Το ωρολόγιο πρόγραμμα της ειδικότητας «Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων» με παρουσίαση των εβδομαδιαίων ωρών θεωρίας (Θ), εργαστηρίων (Ε) και συνόλου (Σ) αυτών ανά μάθημα και εξάμηνο είναι το κάτωθι:

Ειδικότητα Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων

Α/Α	ΜΑΘΗΜΑΤΑ	ΕΞΑΜΗΝΟ			Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ			
1	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι, ΙΙ	2		2	2		2									
2	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ Ι, ΙΙ		5	5		3	3									
3	ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ - ΣΚΙΤΣΟ		4	4		4	4									
4	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ & ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ	2		2												
5	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ		2	2		4	4		2	2						
6	ΧΡΩΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ	2		2												
7	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3			
8	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΚΕΤΑΣ					4	4		2	2						
9	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕΛΙΔΑΣ								4	4		4	4			
10	ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ								4	4		5	5			
11	ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ								3	3		4	4			
12	ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ								2	2		4	4			
ΣΥΝΟΛΟ		6	14	20	2	18	20		20	20		20	20			

6.2. Αναλυτικό Πρόγραμμα

Μαθήματα

Α' Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο

Μάθημα: Ιστορία Τέχνης I,II (Α' εξ.)

(Μάθημα βασικής κατάρτισης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 2,0,2

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Να γνωρίζει ο καταρτιζόμενος τη φιλοσοφική θεώρηση της ιστορίας της τέχνης μέσα από τον τομέα των αισθητικών κατηγοριών. Επίσης, να έχει την ικανότητα να συνδέει την Ιστορία της Τέχνης άμεσα με την αισθητική, για όλα τα έργα της Τέχνης ανεξάρτητα σε ποια κατηγορία αισθητικής ανήκουν ή σε ποιους κανόνες υπακούουν, που κατά την «κοινωνική» αισθητική είναι αναγκαίοι για την σύνθεση οποιουδήποτε έργου.

Περιεχόμενο του Μαθήματος

- Η τέχνη μέσα στο χρόνο
- Η θεωρία του Βέλφιλν
- Οι βασικές έννοιες
- Οι βοηθητικές έννοιες
- Η αισθητική θεώρηση της Ιστορίας της Τέχνης
- Η περιοδική εναλλαγή του Ωραίου και του Υψηλού στην Τέχνη
- Η τέχνη σε περίοδο θεοκρατίας και σε περίοδο ανθρωποκεντρικού πολιτισμού
- Οι αντικειμενικές βοηθητικές έννοιες της ιστορίας της τέχνης
- Οι υποκειμενικές βοηθητικές έννοιες της ιστορίας της τέχνης Γένεση, Ακμή και παρακμή μιας περιόδου τέχνης
- Η αλληλεξάρτηση των αισθητικών κατηγοριών
- Η ιστορική δράση των αισθητικών κατηγοριών
- Το Ωραίο και το Υψηλό στην τέχνη
- Το Τραγικό και το Κωμικό στην τέχνη
- Η Χάρη και το Άσχημο στην τέχνη

Μάθημα: Γραφιστική Ι,ΙΙ (Α΄εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,5,5

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Η μελέτη και εφαρμογή αρχών σύνθεσης για την υλοποίηση εικαστικών λύσεων σε επαγγελματικές εφαρμογές.

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

- ΑΣΚΗΣΗ: Αρμονία - Αντίθεση (χρωματική - σχηματική)
- ΕΦΑΡΜΟΓΗ: Σύνθεση ματιέρας με αρμονία χρωμάτων.
- ΑΣΚΗΣΗ: Αρχές σύνθεσης (Σημείο - γραμμή - ευθεία -βασικά γεωμετρικά σχήματα τοποθέτηση των λέξεων ώστε να έχουμε ενδιαφέρουσα σύνθεση.
- ΕΦΑΡΜΟΓΗ: Σύνθεση διακοσμητικής μπορντούρας με τη χρήση των βασικών γεωμετρικών σχημάτων.
- ΑΣΚΗΣΗ: Απλοποίηση - σχηματοποίηση (Στυλιζάρισμα). Σημειωτική (σύμβολα).
- ΕΦΑΡΜΟΓΗ: Ονοματοθεσία - οπτικοποίηση του ονόματος (λογότυπο), σήμα. Συνδυασμός σήματος – λογότυπου.
- ΑΣΚΗΣΗ: Σύνθεση σελίδας (layout). Συμμετρική, ασύμμετρη, κανάβος.
- ΕΦΑΡΜΟΓΗ: Καταχώρηση (προσαρμογή σε περιοδικό και σε εφημερίδα).
- ΑΣΚΗΣΗ: Επαγγελματικές εφαρμογές.
- ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ:
 - α) Κάρτα - Φάκελος - Επιστολόχαρτο (Εταιρική ταυτότητα)
 - β) Πρόσκληση
 - γ) Folder (με κοπτικό, με ράχη και αυτιά)
 - δ) Συσκευασία προϊόντος (κουτί, ανάπτυγμα και τρισδιάστατο)
 - ε) Εξώφυλλο βιβλίου 17“ 24 σε ανάπτυγμα (κουβερτούρα)

Μάθημα: Σχέδιο – Χρώμα – Σκίτσο (Α΄εξ.)

(Μάθημα βασικής κατάρτισης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα(Θ, Ε, Σ): 0,4,4

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Να γνωρίζει ο καταρτιζόμενος τις βασικές αρχές του σχεδίου και να είναι σε θέση να σχεδιάζει με ευχέρεια τόσο εκ του φυσικού όσο και από φωτογραφία ως πρωτότυπο. Να γνωρίζει τις βασικές κατηγορίες χρωμάτων - θεωρητική κατάρτιση που εμπεριέχεται στις ώρες εργαστηρίου και τις εφαρμογές χρώματος σε έργα γραφιστικής.

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

ΣΧΕΔΙΟ

- Εισαγωγή
- Έννοια ελεύθερου σχεδίου - χρησιμότητα - υλικά
- Μελέτη αναλογιών - φωτεινότητα
- Σύνθεση απλών γεωμετρικών σχημάτων με μολύβι
- Μελέτη αξόνων - κλίσεων - τονικότητας
- Σχεδίαση και συνθέσεις με πιο σύνθετα γεωμετρικά σχήματα
- Εύρεση και μελέτη χαρακτηριστικών στοιχείων

ΧΡΩΜΑ

- Εισαγωγή
- Βασικά - συμπληρωματικά χρώματα
- Θερμά - ψυχρά χρώματα

ΣΚΙΤΣΟ

- Εισαγωγή
- Διαδικασίες του κινούμενου σχεδίου
- Τα βασικά εργαλεία
- Τα ενδιάμεσα σκίτσα
- Κίνηση κεφαλιού
- Έκφραση

Μάθημα: Τεχνολογία Παραγωγής Εντύπου & Πολυμέσων (Α΄εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 2,0,2

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Η ενημέρωση των καταρτιζομένων και η απόκτηση εκ μέρους τους μιας γενικής γνώσης της τεχνολογίας των πολυμέσων και των εφαρμογών της.

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

- Σχεδιασμός εντύπων και Ηλεκτρονικών πολυμέσων
- Γραμματοσειρές - Χαρακτηριστικά (Type 1, TrueType, Unicode κ.ά.)
- Σχεδιασμός σελίδας εντύπων και πολυμέσων
- Σχεδιασμός σελίδας. Αισθητική - Αναλογίες
- Μονάδες μέτρησης σελίδων - οθονών. Χωροθέτηση εικόνων – δεδομένων
- Ψηφιακά formats (GIF, TIFF κ.λπ.)
- PostScript, καλωδίωση, δίκτυα
- Εξοπλισμός και λογισμικό
- Παραδοσιακές εκτυπωτικές μέθοδοι
- Λιθογραφία -Όφσετ Υψιτυπία- τυπογραφία Βαθυτυπία Φλεξογραφία Μεταξοτυπία κ.ά.
- Ψηφιακή εκτύπωση
- Εκτυπώσεις μεγάλων επιφανειών Ploters
- Εκτυπωτές ink jet και laser εκτυπωτές τήξης χρωστικής ηλεκτροστατική - έγχρωμη – ασπρόμαυρη
- Εκτυπώσεις για πολυμέσα
- Αναπαραγωγή CD-ROM Μήτρες (Mastering)
- Τυπική απόκλιση και διακύμανση

Μάθημα: Ηλεκτρονική Επεξεργασία Εικόνας (Α΄ εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,2,2

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Η εξοικείωση και γνώση του καταρτιζόμενου στην εισαγωγή του προγράμματος τόσο σε περιβάλλον PC όσο και σε Mac.

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

- Εισαγωγή
- Περιοχή εργασίας
- Εφαρμογή σε άσκηση
- Επιλογές και εργαλεία I
- Επιλογές και εργαλεία II
- Εφαρμογές σε άσκηση
- Εισαγωγή εικόνας από σάρωση
- Εφαρμογές σε άσκηση
- Χρήση και αξιοποίηση επιπέδων I
- Χρήση και αξιοποίηση επιπέδων II
- Χρήση και αξιοποίηση επιπέδων III
- Εφαρμογές και άσκηση
- Εφαρμογή και επεξεργασία χρώματος I
- Εφαρμογή και επεξεργασία χρώματος II
- Εφαρμογές και άσκηση

Μάθημα: Χρώμα Γραφικών Τεχνών (Α΄εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα(Θ, Ε, Σ):2,0,2

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Η εξοικείωση με τη θεωρία του χρώματος και η απόκτηση γνώσης στη διαχείρισή του.

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

- Θεωρία χρώματος
- Πρακτική εφαρμογή
- Αντίληψη χρώματος
- Πρακτική εφαρμογή
- Φάσμα
- Φωτεινές πηγές
- Χρωματικά συστήματα: εισαγωγή
- Χρωματικά συστήματα: RGB,
- Χρωματικά συστήματα: CMYK
- Πρακτική εφαρμογή
- Χρωματικός χώρος CIE
- Πρακτική εφαρμογή
- Διαχείριση χρώματος
- Το χρώμα στην εκτύπωση
- Το χρώμα στην οθόνη Η/Υ
- Πρακτική εφαρμογή

Μάθημα: Πρακτική Εφαρμογή στην ειδικότητα (Α' εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα(Θ, Ε, Σ):0,3,3

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα «Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα» (Α' εξαμήνου), αφορά σε ανάθεση γραπτής εργασίας ή έργου, ατομικής ή ομαδικής, με σκοπό την συνδυαστική έμπρακτη χρήση και τον εμπλουτισμό των γνώσεων και δεξιοτήτων, παράλληλα με τα μαθήματα του Α' εξαμήνου.

Περιεχόμενο του Μαθήματος

Ο υπεύθυνος εκπαιδευτής του μαθήματος, σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου κατάρτισης, εποπτεύει τη διαδικασία και διευκολύνει τον καταρτιζόμενο, παρέχοντας βιβλιογραφικές και άλλες πηγές, αλλά και σχετικές οδηγίες και διευκρινίσεις με το προς επεξεργασία θέμα και την τελική του μορφή.

Το τελικό παραδοτέο, γραπτή εργασία ή έργο, παρουσιάζεται στο τελευταίο μάθημα ενώπιον όλων των καταρτιζομένων του τμήματος και παραδίδεται στο τέλος του Α' εξαμήνου στον υπεύθυνο εκπαιδευτή, προκειμένου να αξιολογηθεί.

Προτεινόμενες εργασίες ή έργα για το μάθημα «Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα» (Α' εξαμήνου), βάσει των Μαθησιακών αποτελεσμάτων του Οδηγού Σπουδών της ειδικότητας, είναι:

1. Γραπτή εργασία, βάσει βιβλιογραφικής έρευνας, με θέμα πχ την παρουσίαση μιας περιόδου της ιστορίας της τέχνης με σύγκριση ή σχολιασμό έργων, ως προς το ωραίο, το υψηλό, το τραγικό, τα κωμικό, τη χάρη, το άσχημο κλπ.
2. Τυπογραφικός σχεδιασμός ελληνικής γραμματοσειράς, βάσει συγκεκριμένων κανόνων γραμματογραφίας με χρήση γεωμετρικών οργάνων, μολυβιού/κάρβουνου, σινικής μελάνης, χρωμάτων κλπ ή/και μέσω κατάλληλου σχεδιαστικού προγράμματος).
3. Επανασχεδιασμός εταιρικής ταυτότητας (κάρτα, επιστολόχαρτο, φάκελος και άλλων εταιρικών εντύπων) συγκεκριμένης υπαρκτής εταιρίας, με σκοπό τη σύγκριση με τον υφιστάμενο σχεδιασμό των αντίστοιχων εντύπων της και κατάλληλο σχολιασμό, ακολουθώντας τις βασικές αρχές σύνθεσης (με χρήση γεωμετρικών οργάνων, χρωμάτων κλπ ή/και μέσω κατάλληλου σχεδιαστικού προγράμματος).
4. Επανασχεδιασμός διαφημιστικής καταχώρισης υπαρκτής εταιρίας ή προϊόντος της, σε περιοδικό και προσαρμογή της σε τουλάχιστον 3 εφημερίδες διαφορετικού σχήματος και μεγέθους (με χρήση γεωμετρικών οργάνων, χρωμάτων κλπ ή/και μέσω κατάλληλου σχεδιαστικού προγράμματος).
5. Επανασχεδιασμός αναπτύγματος εξωφύλλου βιβλίου και σχεδιασμός αντίστοιχου DVD που θα περιέχει ηχογραφημένο το περιεχόμενο (με χρήση γεωμετρικών οργάνων, χρωμάτων κλπ ή/και μέσω κατάλληλου σχεδιαστικού προγράμματος).
6. Γραπτή εργασία, βάσει βιβλιογραφικής έρευνας, με θέμα πχ την παρουσίαση των εκτυπωτικών μεθόδων, των χρωματικών συστημάτων κλπ.
7. Επιλογή θέματος πχ παρουσίαση μιας γειτονιάς, ενός event μόδας, μιας εκδήλωσης κλπ, ολοκληρωμένη φωτογράφιση, διόρθωση ψηφιακών φωτογραφιών και παρουσίαση με κατάλληλο λογισμικό πχ powerpoint.

Β' Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο

Μάθημα: Ιστορία Τέχνης I,II (Β'εξ.)

(Μάθημα βασικής κατάρτισης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 2,0,2

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Να γνωρίζει τα στοιχεία εκείνα της Ιστορίας της Τέχνης που επέδρασαν στη διαμόρφωση της αισθητικής που καθορίζει τη σημερινή μορφή των έργων των γραφικών τεχνών. Θεωρητική εισαγωγή στην ιστορία της τέχνης με παράλληλη αισθητική εκτίμηση των έργων τέχνης της κάθε περιόδου.

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

- Παλαιολιθική τέχνη (παραστάσεις, σύμβολα, ζωγραφική σπηλαίων κ.λπ.)
- Νεολιθική τέχνη
- Τέχνη της Μεσοποταμίας και της Αιγύπτου
- Μινωική τέχνη
- Μυκηναϊκή τέχνη
- Γεωμετρική περίοδος
- Αρχαϊκή περίοδος
- Κλασική τέχνη
- Ελληνιστική τέχνη
- Ρωμαϊκή τέχνη
- Μεσαιωνική ευρωπαϊκή τέχνη (ρωμανική, γοτθική κ.λπ.)
- Βυζαντινή τέχνη
- Αναγέννηση (Ιταλία - Δ. Ευρώπη)
- Μπαρόκ-ροκοκό
- Κλασικισμός και νεοκλασικισμός
- Ρομαντισμός, ρεαλισμός, νατουραλισμός
- Ιμπρεσιονισμός
- Τέλη 19ου αιώνα (προ-Ραφαηλίτες, μετα-ιμπρεσιονισμός, μνημειακή ζωγραφική)
- Κυβισμός
- Φοβισμός
- Εξπρεσιονισμός

Μάθημα: Γραφιστική I,II (Β΄εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,3,3

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Η μελέτη και η εφαρμογή αρχών σύνθεσης για την υλοποίηση εικαστικών λύσεων σε επαγγελματικές εφαρμογές.

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

- Επανάληψη του προηγούμενου Εξαμήνου
- ΑΣΚΗΣΗ: Leaflet
- ΕΦΑΡΜΟΓΗ: Τρίπτυχο ή τετράπτυχο, διάστασης A4, με ελεύθερο θέμα
- ΑΣΚΗΣΗ: Αφίσα κινηματογράφου
- ΕΦΑΡΜΟΓΗ: Ελεύθερη επιλογή θέματος, σχεδιασμός γραμμάτων ανάλογα με το ύφος της ταινίας
- ΑΣΚΗΣΗ: Ο ρόλος του σλόγκαν στη διαφήμιση
- ΕΦΑΡΜΟΓΗ: Αφίσα δρόμου ή καταχώρηση όπου μελετάται ο τρόπος γραφής, η σωστή τοποθέτηση στο χώρο και η τοποθέτηση των λέξεων ώστε να έχουμε ενδιαφέρουσα σύνθεση
- ΑΣΚΗΣΗ: Γραφιστική κινηματογράφου (story board)
- ΕΦΑΡΜΟΓΗ: Εικονογραφημένο σενάριο για τηλεοπτική εκπομπή ή εισαγωγή σε κινηματογραφική ταινία
- ΑΣΚΗΣΗ: Σχεδιασμός εικονογραμμάτων (pictograms)
- ΕΦΑΡΜΟΓΗ: Ελεύθερη επιλογή θέματος
- ΑΣΚΗΣΗ: Συσκευασία προϊόντος
- ΕΦΑΡΜΟΓΗ: Ετικέτα φιάλης κρασιού, ποτού ή αναψυκτικού (λαιμού και τετράγωνη)
- ΑΣΚΗΣΗ: Εξώφυλλο CD
- ΕΦΑΡΜΟΓΗ: Ελεύθερη επιλογή θέματος για audio cd ή cd-rom.

Μάθημα: Ηλεκτρονική Επεξεργασία Εικόνας (Β' εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,4,4

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Ο εμπλουτισμός και η εξειδίκευση των γνώσεων του καταρτιζόμενου σε προγράμματα τόσο σε περιβάλλον PC όσο και σε Mac.

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

- Μάσκες και Κανάλια
- Εφαρμογή και άσκηση
- Επεξεργασία (Ρετούς) Εικόνων
- Εφαρμογή και άσκηση
- Χρήση του Εργαλείου Πέννας
- Εφαρμογή και άσκηση
- Ειδικά Εφέ (Special Effects)
- Εφαρμογή και άσκηση
- Εισαγωγή και εξαγωγή Γραφικών
- Εφαρμογή και άσκηση
- Δημοσίευση εικόνων στο διαδίκτυο (WWW)
- Ακριβής εκτύπωση χρωμάτων
- Επεξεργασία Εικόνων για Εκτυπώσεις
- Τριχρωμία – Τετραχρωμία
- Εφαρμογή και άσκηση

Μάθημα: Σχέδιο – Χρώμα - Σκίτσο (Β΄εξ.)

(Μάθημα βασικής κατάρτισης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,4,4

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Να εμβυθύνει τις γνώσεις του στο ελεύθερο σχέδιο και στις αρχές του χρώματος για να μπορέσει να αποτυπώσει ρεαλιστικά σκίτσο.

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

ΣΧΕΔΙΟ

- Εισαγωγή
- Συνθέσεις με πλαστικές φόρμες με βάθος (μολύβι - κάρβουνο)
- Μελέτη αντιγράφων μουσείων (μολύβι - κάρβουνο)
- Ελεύθερη σχεδίαση από φωτογραφία (μεγέθυνση - σμίκρυνση)
- Μετατροπή τονικής φωτογραφίας σε σχέδιο γραμμικής μορφής

ΧΡΩΜΑ

- Εισαγωγή
- Χρωματικές ιδιότητες
- Χρωματικές συνθέσεις
- Τέμπερα, παστέλ, μαρκαδόροι
- Κολάζ
- Σύνθετο κολάζ

ΣΚΙΤΣΟ

- Εισαγωγή
- Βάδισμα
- Τρέξιμο
- Ρεαλιστική κίνηση

Μάθημα: Ηλεκτρονική Επεξεργασία Μακέτας (Β' εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,4,4

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Η εξοικείωση και γνώση του καταρτιζόμενου με όλες τις δυνατότητες που προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία για την ΗΕΜ σε περιβάλλον PC και Macintosh

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

- Εισαγωγή στο πρόγραμμα
- Περιοχή εργασίας
- Παράμετροι
- Σύνθεση Παραμέτρων
- Σχεδιασμός απλών σχημάτων
- Εφαρμογή και άσκηση
- Εφαρμογή χρώματος
- Σύνθεση χρωμάτων
- Το εργαλείο της πέννας
- Εφαρμογή και άσκηση
- Δουλεύοντας με πινέλα
- Εφαρμογή και άσκηση
- Μετασχηματισμοί αντικειμένων
- Εφαρμογή και άσκηση
- Δουλεύοντας με κείμενο

Μάθημα: Πρακτική Εφαρμογή στην ειδικότητα (Β' εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα(Θ, Ε, Σ):0,3,3

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα «Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα» (Β' εξαμήνου), σε συνέχεια του Α' εξαμήνου, αφορά σε ανάθεση γραπτής εργασίας ή έργου, ατομικής ή ομαδικής, με σκοπό την συνδυαστική έμπρακτη χρήση και τον εμπλουτισμό των γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων, που αποκόμισε ο σπουδαστής από τα μαθήματα του Α' εξαμήνου, παράλληλα με τα μαθήματα του Β' εξαμήνου.

Περιεχόμενο του μαθήματος

Ο υπεύθυνος εκπαιδευτής του μαθήματος, σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου κατάρτισης, εποπτεύει τη διαδικασία και διευκολύνει τον καταρτιζόμενο, παρέχοντας βιβλιογραφικές και άλλες πηγές, αλλά και σχετικές οδηγίες και διευκρινίσεις με το προς επεξεργασία θέμα και την τελική του μορφή.

Το τελικό παραδοτέο, γραπτή εργασία ή έργο, παρουσιάζεται στο τελευταίο μάθημα ενώπιον όλων των καταρτιζομένων του τμήματος με κατάλληλο λογισμικό πχ powerpoint και παραδίδεται στο τέλος του Β' εξαμήνου στον υπεύθυνο εκπαιδευτή, προκειμένου να αξιολογηθεί.

Προτεινόμενες εργασίες ή έργα για το μάθημα «Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα» (Β' εξαμήνου), βάσει των Μαθησιακών αποτελεσμάτων το Οδηγού Σπουδών της ειδικότητας, είναι:

1. Γραπτή εργασία, βάσει βιβλιογραφικής έρευνας, με θέμα πχ την παρουσίαση μιας περιόδου της ιστορίας της τέχνης με παράλληλη αισθητική εκτίμηση των έργων τέχνης κάθε περιόδου, ενός ζωγράφου/γλύπτη ή άλλου με σύγκριση ή σχολιασμό έργων του κλπ.
2. Σχεδιασμός εικονογραμμάτων συγκεκριμένου τίτλου ή φράσης, βάσει συγκεκριμένων κανόνων γραμματογραφίας πχ για κατασκευή πινακίδας/ταμπέλας (με χρήση γεωμετρικών οργάνων, σινικής μελάνης, χρωμάτων κλπ ή/και μέσω κατάλληλου σχεδιαστικού προγράμματος).
3. Επανασχεδιασμός διαφημιστικού πολύπτυχου συγκεκριμένης υπαρκτής εταιρίας ή προϊόντων της, με σκοπό τη σύγκριση με τον υφιστάμενο σχεδιασμό των αντίστοιχων εντύπων της και κατάλληλο σχολιασμό, ακολουθώντας τις βασικές αρχές σύνθεσης (με χρήση γεωμετρικών οργάνων, χρωμάτων κλπ ή/και μέσω κατάλληλου σχεδιαστικού προγράμματος).
4. Σχεδιασμός διαφημιστικής αφίσας δρόμου, συγκεκριμένης υπαρκτής εταιρίας ή προϊόντων της, (με χρήση γεωμετρικών οργάνων, χρωμάτων κλπ ή/και μέσω κατάλληλου σχεδιαστικού προγράμματος).
5. Σχεδιασμός εικονογραφημένου σεναρίου (storyboard) για τηλεοπτική εκπομπή ή κινηματογραφική ταινία (με ελεύθερο χέρι, μολύβι/κάρβουνο, σινική μελάνη, χρώματα κλπ ή/και μέσω κατάλληλου σχεδιαστικού προγράμματος).
6. Επανασχεδιασμός συσκευασίας σειράς προϊόντων πχ ετικέτες φιαλών κρασιού κλπ και σε 3D, με σκοπό τη σύγκριση με τον υφιστάμενο σχεδιασμό και κατάλληλο σχολιασμό (με χρήση γεωμετρικών οργάνων, χρωμάτων κλπ ή/και μέσω κατάλληλου σχεδιαστικού προγράμματος).
7. Επιλογή θέματος πχ παρουσίαση μιας γειτονιάς, ενός event μόδας, μιας εκδήλωσης κλπ, ολοκληρωμένη φωτογράφιση, διόρθωση - σύνθεση ψηφιακών φωτογραφιών με ειδικά εφέ και παρουσίαση με κατάλληλο λογισμικό πχ powerpoint.

Γ' Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο

Μάθημα: Ηλεκτρονική Επεξεργασία Εικόνας (Γ' εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,2,2

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Ο εμπλουτισμός και η εξειδίκευση των γνώσεων του καταρτιζόμενου στο πρόγραμμα και εδώ τόσο σε περιβάλλον PC όσο και σε Mac.

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

- Εισαγωγή στα προγράμματα ΨΕΕ: μενού και εργαλεία
- Εργαλεία επιλογής τμήματος εικόνα, μετακίνησης και περιστροφής I
- Εργαλεία επιλογής τμήματος εικόνα, μετακίνησης και περιστροφής II
- Εργαλεία σχεδίασης: πινέλο, αερογράφος κ.α.
- Αλλαγή χρωματικών μοντέλων: indexed, RGB, CMYK κ.α. I
- Αλλαγή χρωματικών μοντέλων: indexed, RGB, CMYK κ.α. II
- Μετρήσεις: χάρακες, canvas size, image size κ.ά.
- Χρωματικός έλεγχος: ισορροπία, χρωματικές καμπύλες
- Διόρθωση εικόνας (ρετούς): μελέτη βασικών φίλτρων (unsharp mask, blur κ.ά.)
- Η χρήση επιστρώσεων (layers), κατασκευή μάσκας, ξεγύρισμα κ.ά.
- Ειδικά εφέ: μελέτη φίλτρων για ειδικά εφέ
- Σύνθεση εικόνας από διάφορα πρωτότυπα
- Προγράμματα ΨΕΕ: ομοιότητες και διαφορές
- Ειδικά θέματα και εφαρμογές photoshop
- Προχωρημένες τεχνικές ψηφιακής επεξεργασίας φωτογραφίας

Μάθημα: Ηλεκτρονική Επεξεργασία Μακέτας (Γ'εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,2,2

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Η εξοικείωση και γνώση του καταρτιζόμενου με όλες τις δυνατότητες που προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία για την ΗΕΜ σε περιβάλλον PC και Macintosh.

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

- Συνδυασμός σχημάτων και χρωμάτων
- Εφαρμογή και άσκηση
- Σχεδιασμός μακέτας με τη χρήση διαφόρων γεωμετρικών σχημάτων
- Δημιουργία σύνθετων σχημάτων (pathfinder)
- Εφαρμογή και άσκηση
- Η διαχείριση επιστρώσεων (layers)
- Σχεδιασμός μακέτας με τη χρήση διαφόρων layers διαφορετικού περιεχομένου
- Σχεδίαση τρισδιάστατων αντικειμένων
- Εφαρμογή και άσκηση
- Διαχωρισμοί χρωμάτων
- Χρήση διαφορετικών παλετών χρωμάτων
- Η χρωματική παλέτα Pantone
- Συνδυασμός γραφικών με εικόνες
- Εικόνες format jpg και γραφικών ai
- Εφαρμογή και άσκηση

Μάθημα: Ηλεκτρονική Επεξεργασία Σελίδας (Γ' εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,4,4

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Η εξοικείωση και γνώση του καταρτιζόμενου με όλες τις δυνατότητες που προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία για την ΗΕΜ σε περιβάλλον PC και Macintosh.

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

- Το περιβάλλον του προγράμματος επεξεργασίας κειμένου: η οθόνη ως σελίδα (μέγεθος, περιθώρια, κλίμακες μέτρησης κ.α.)
- Το περιβάλλον του προγράμματος επεξεργασίας σελίδας: επιπλέον δυνατότητες
- Η δομή της σελίδας: πλαίσιο κειμένου-εικόνας, η ροή του κειμένου, η διαμόρφωση/αλλαγή του πλαισίου, η σχετική θέση του πλαισίου στο χώρο, η διαχείριση γραμμών I
- Η δομή της σελίδας: πλαίσιο κειμένου-εικόνας, η ροή του κειμένου, η διαμόρφωση/αλλαγή του πλαισίου, η σχετική θέση του πλαισίου στο χώρο, η διαχείριση γραμμών II
- Η δομή ενός πολυσέλιδου εγγράφου: πρότυπες σελίδες, εισαγωγή και αφαίρεση σελίδων, η ροή κειμένου κ.α. I
- Η δομή ενός πολυσέλιδου εγγράφου: πρότυπες σελίδες, εισαγωγή και αφαίρεση σελίδων, η ροή κειμένου κ.α. II
- Χαρακτηριστικά της πρότυπης σελίδας: συνήθη μεγέθη σελίδας 14»'21, 17"24, A4 κ.α.
- Βοηθητικές υπηρεσίες του προγράμματος: βιβλιοθήκες, διαχείριση γραμματοσειρών/εικόνων I
- Βοηθητικές υπηρεσίες του προγράμματος: βιβλιοθήκες, διαχείριση γραμματοσειρών/εικόνων II
- Δημιουργία σύνθετης σελιδοποίησης με κείμενο, γραφικά σχέδια και εικόνες I
- Δημιουργία σύνθετης σελιδοποίησης με κείμενο, γραφικά σχέδια και εικόνες I
- Μοντάζ σε Η/Υ : παράμετροι όψης, είδη μοντάζ, περιθώρια σελίδας ανάλογα με το είδος κ.α. I
- Μοντάζ σε Η/Υ : παράμετροι όψης, είδη μοντάζ, περιθώρια σελίδας ανάλογα με το είδος κ.α. II
- Εκτύπωση αρχείων, δημιουργία αρχείων PostScript
- Βοηθητικά προγράμματα: μαθηματικό και χημικό τυπολόγιο, μουσικές παρτιτούρες, επεξεργαστής πλαισίων

Μάθημα: Σχεδιασμός - Ανάπτυξη Ιστοσελίδων (Γ' εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,4,4

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Να γνωρίζει ο καταρτιζόμενος να σχεδιάζει και να αναπτύσσει ιστοσελίδες.

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

- Εισαγωγή στο σχεδιασμό και στην ανάπτυξη ιστοσελίδων (περιήγηση σε υπάρχουσες ιστοσελίδες και μελέτη της δομής τους)
- Συλλογή πληροφοριακού υλικού για την πραγματοποίηση ενός δικτυακού τόπου
- Επιλογή υλικού που θα παρουσιαστεί στην ιστοσελίδα. Εισαγωγή του υλικού και μετατροπή του σε ψηφιακή μορφή χρησιμοποιώντας τα αντίστοιχα προγράμματα Η/Υ
- Σχεδιασμός του πλάνου της ιστοσελίδας
- Σχεδιασμός του διαγράμματος ροής της ιστοσελίδας (γραμματική οργάνωση)
- Επεξεργασία κειμένων ώστε να αποκτήσουν μορφή τέτοια που να μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την πραγματοποίηση της ιστοσελίδας
- Επεξεργασία εικόνων ώστε να μπορούν να εισαχθούν στην ιστοσελίδα
- Επεξεργασία ήχων ώστε να αποκτήσουν τέτοια μορφή που να μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την πραγματοποίηση της ιστοσελίδας
- Επεξεργασία βίντεο ώστε να αποκτήσουν μορφή που να χρησιμοποιείται στην ιστοσελίδα
- Δημιουργία και επεξεργασία γραφικών, πλαισίων και φόρμας
- Υλοποίηση του προγράμματος ροής χρησιμοποιώντας το αντίστοιχο πρόγραμμα
- Δημιουργία της εισαγωγικής ιστοσελίδας μέσα από κατάλληλο πρόγραμμα
- Δημιουργία των υπόλοιπων ιστοσελίδων
- Αποθήκευση όλων των επιμέρους ιστοσελίδων
- Ασκήσεις - εφαρμογές

Μάθημα: Γραφιστική για τα Πολυμέσα (Γ' εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,3,3

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσει ο καταρτιζόμενος τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με βασικά εργαλεία και τεχνικές απαραίτητα για την ανάπτυξη πολυμεσικών εφαρμογών, όπως λογισμικό για ήχο, κινούμενη εικόνα-βίντεο και παραγωγή πολυμέσων (π.χ Cool Edit Pro, Adobe Premiere, Microsoft Gif Animator, Director ή Toolbook).

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

- Εισαγωγή
- Βασικές αρχές σχεδιασμού οθόνης (screen design)
- Εφαρμογή στον σχεδιασμό οθόνης
- Βασικές αρχές για την αλληλεπίδραση ανθρώπου – υπολογιστή (Human Computer Interaction)
- Εφαρμογή και άσκηση στις βασικές αρχές για την αλληλεπίδραση ανθρώπου – υπολογιστή
- Εργαλεία και τεχνικές για το σχεδιασμό και την ανάπτυξη πολυμεσικών εφαρμογών
- Εφαρμογή και άσκηση
- Εκμάθηση προγράμματος επεξεργασίας ήχου (Cool Edit Pro)
- Εφαρμογή και άσκηση
- Εκμάθηση προγράμματος ανάπτυξης κινούμενης εικόνας δύο διαστάσεων (Microsoft Gif Animator)
- Εφαρμογή και άσκηση
- Εκμάθηση προγράμματος ανάπτυξης βίντεο (Adobe / Premiere)
- Εφαρμογή και άσκηση
- Εισαγωγή στην εκμάθηση προγράμματος παραγωγής πολυμέσων (Toolbook ή Director)
- Εφαρμογή στο πρόγραμμα παραγωγής πολυμέσων

Μάθημα: Διαθεματική Εργασία (Γ΄εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ):0,2,2

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του μαθήματος είναι ο καταρτιζόμενος να ολοκληρώσει μια σύνθετη άσκηση επαγγελματικών προδιαγραφών, συνδυάζοντας τις γνώσεις από το σύνολο των μαθημάτων των προηγούμενων εξαμήνων .

Περιεχόμενο του Μαθήματος

- Εφαρμογή σε όλη την ύλη της «Γραφιστικής»
- Εφαρμογή σε όλη την ύλη του «Σχεδίου - Χρώμα – Σκίτσο»
- Εφαρμογή σε όλη την ύλη της «Ηλεκτρονικής Επεξεργασίας Εικόνας»
- Εφαρμογή σε όλη την ύλη της «Τεχνολογίας Παραγωγής Εντύπου και Πολυμέσων»
- Εφαρμογή σε όλη την ύλη του «Χρώματος γραφικών τεχνών»
- Εφαρμογή σε όλη την ύλη της «Ηλεκτρονικής Επεξεργασίας Μακέτας»
- Εφαρμογή σε όλη την ύλη της «Ηλεκτρονικής Επεξεργασίας Σελίδας»
- Εφαρμογή σε όλη την ύλη του «Σχεδιασμού – Ανάπτυξη Ιστοσελίδων»
- Εφαρμογή σε όλη την ύλη της «Γραφιστικής για τα Πολυμέσα»

Μάθημα: Πρακτική Εφαρμογή στην ειδικότητα (Γ' εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ):0,3,3

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Το μάθημα «Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα» (Γ' εξαμήνου), σε συνέχεια των Α' & Β' εξαμήνων, αφορά σε ανάθεση γραπτής εργασίας ή έργου, ατομικής ή ομαδικής, με σκοπό την συνδυαστική έμπρακτη χρήση και τον εμπλουτισμό των γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων, που αποκόμισε ο σπουδαστής από τα μαθήματα των Α' & Β' εξαμήνων, παράλληλα με τα μαθήματα του Γ' εξαμήνου.

Περιεχόμενο του Μαθήματος

Ο υπεύθυνος εκπαιδευτής του μαθήματος, σε όλη τη διάρκεια του εξαμήνου κατάρτισης, εποπτεύει τη διαδικασία και διευκολύνει τον καταρτιζόμενο, παρέχοντας βιβλιογραφικές και άλλες πηγές, αλλά και σχετικές οδηγίες και διευκρινίσεις με το προς επεξεργασία θέμα και την τελική του μορφή.

Το τελικό παραδοτέο, γραπτή εργασία ή έργο, παρουσιάζεται στο τελευταίο μάθημα ενώπιον όλων των καταρτιζομένων του τμήματος με κατάλληλο λογισμικό πχ powerpoint και παραδίδεται στο τέλος του Γ' εξαμήνου στον υπεύθυνο εκπαιδευτή, προκειμένου να αξιολογηθεί.

Προτεινόμενες εργασίες ή έργα για το μάθημα «Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα» (Γ' εξαμήνου), βάσει των Μαθησιακών αποτελεσμάτων το Οδηγού Σπουδών της ειδικότητας, είναι:

1. Επανασχεδιασμός διαφημιστικού πολύπτυχου συγκεκριμένης υπαρκτής εταιρίας ή προϊόντων της, με σκοπό τη σύγκριση με τον υφιστάμενο σχεδιασμό των αντίστοιχων εντύπων της και κατάλληλο σχολιασμό, ακολουθώντας τις βασικές αρχές σύνθεσης (μέσω κατάλληλου σχεδιαστικού προγράμματος).
2. Σχεδιασμός διαφημιστικής αφίσας δρόμου, συγκεκριμένης υπαρκτής εταιρίας ή προϊόντων της, (μέσω κατάλληλου σχεδιαστικού προγράμματος).
3. Επανασχεδιασμός συσκευασίας σειράς προϊόντων πχ ετικέτες φιαλών κρασιού κλπ και σε 3D, με σκοπό τη σύγκριση με τον υφιστάμενο σχεδιασμό και κατάλληλο σχολιασμό (μέσω κατάλληλου σχεδιαστικού προγράμματος).
4. Επανασχεδιασμός αναπτύγματος εξώφυλλου σειράς βιβλίων και σχεδιασμός αντίστοιχων DVD που θα περιέχει ηχογραφημένο το περιεχόμενο (μέσω κατάλληλου σχεδιαστικού προγράμματος).
5. Επανασχεδιασμός περιοδικού ποικίλης ύλης έως 24 σελίδων συν το εξώφυλλο ή εφημερίδας έως 10 σελίδων (μέσω κατάλληλου σχεδιαστικού/σελιδοποιητικού προγράμματος).
6. Επιλογή θέματος πχ παρουσίαση ενός event, μιας εκδήλωσης κλπ, ολοκληρωμένη φωτογράφιση, διόρθωση - σύνθεση ψηφιακών φωτογραφιών με ειδικά εφέ και παρουσίαση με κατάλληλο λογισμικό.
7. Σχεδιασμός και ανάπτυξη ιστοσελίδας πχ του ΙΕΚ (μέσω κατάλληλου προγράμματος σχεδίασης ιστοσελίδων ή και συνδυασμού προγραμμάτων επεξεργασίας γραφικών και εικόνων).
8. Σχεδιασμός ψηφιακού βιβλίου (smartbook/i-book) με ενσωμάτωση κειμένου, εικόνων, ήχου, βίντεο κλπ (μέσω συνδυασμού κατάλληλων προγραμμάτων επεξεργασίας κειμένου, εικόνας, ήχου, βίντεο, σχεδιασμού πολυμέσων κλπ).
9. Σχεδιασμός ταινίας κινουμένων σχεδίων με ενσωμάτωση ήχου, κινούμενων εικόνων κλπ (μέσω συνδυασμού κατάλληλων προγραμμάτων επεξεργασίας ήχου, εικόνας, σχεδιασμού πολυμέσων κλπ).

Δ' Εξάμηνο – Ώρες-Μαθησιακά Αποτελέσματα – Περιεχόμενο

Μάθημα: Ηλεκτρονική Επεξεργασία Σελίδας (Δ' εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,4,4

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Η εξοικείωση και γνώση του καταρτιζόμενου με όλες τις δυνατότητες που προσφέρει η σύγχρονη τεχνολογία για την HEZ σε περιβάλλον PC και Macintosh.

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

- Εισαγωγή
- Το περιβάλλον του προγράμματος επεξεργασίας κειμένου
- Η οθόνη ως σελίδα
- Η οθόνη ως σελίδα: μέγεθος, περιθώρια, κλίμακες μέτρησης κ.α.
- Το περιβάλλον του προγράμματος επεξεργασίας σελίδας: επιπλέον δυνατότητες I
- Το περιβάλλον του προγράμματος επεξεργασίας σελίδας: επιπλέον δυνατότητες II
- Η δομή της σελίδας: πλαίσιο κειμένου-εικόνας
- Η δομή της σελίδας: η ροή του κειμένου
- Η δομή της σελίδας: η διαμόρφωση/αλλαγή του πλαισίου
- Η δομή της σελίδας: η σχετική θέση του πλαισίου στο χώρο
- Η δομή της σελίδας: η διαχείριση γραμμών
- Η δομή ενός πολυσέλιδου εγγράφου: πρότυπες σελίδες
- Η δομή ενός πολυσέλιδου εγγράφου: εισαγωγή και αφαίρεση σελίδων,
- Η δομή ενός πολυσέλιδου εγγράφου: η ροή κειμένου κ.ά.
- Ασκήσεις - εφαρμογές

Μάθημα: Σχεδιασμός – Ανάπτυξη Ιστοσελίδων (Δ΄ εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,5,5

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Να γνωρίζει ο καταρτιζόμενος να σχεδιάζει και να αναπτύσσει, να βελτιώνει και να τελειοποιεί ιστοσελίδες. Το μάθημα αυτό βασίζεται και ολοκληρώνει το αντίστοιχο του προηγούμενου εξαμήνου («Σχεδιασμός και ανάπτυξη ιστοσελίδων »).

Περιεχόμενο του Μαθήματος:

- Διοικητικές δραστηριότητες του γραφείου
- Εισαγωγή στην ανάπτυξη ιστοσελίδων
- Μελέτη των αποθηκευμένων ιστοσελίδων από το μάθημα του προηγούμενου εξαμήνου «Σχεδιασμός και ανάπτυξη ιστοσελίδων 1»
- Έλεγχος του πληροφοριακού υλικού που έχει αποθηκευτεί ώστε οι ιστοσελίδες να είναι πλούσιες σε πληροφορίες και επαρκείς σε ενημέρωση
- Εισαγωγή εικόνων και κειμένων μέσα από ειδικό πρόγραμμα στις ιστοσελίδες
- Εισαγωγή φόντου
- Εφαρμογή και άσκηση
- Εισαγωγή ήχου και βίντεο στις ιστοσελίδες
- Εφαρμογή και άσκηση
- Τροποποίηση της εισαγωγικής σελίδας με την εισαγωγή πλαισίου
- Δημιουργία υπερσυνδέσμων (στην ίδια σελίδα, σε άλλες σελίδες, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο κ.τ.λ.)
- Τροποποίηση ιστοσελίδων με την εισαγωγή πινάκων, κινούμενων εικόνων κ.τ.λ.
- Εγκατάσταση ιστοσελίδας, μεταφορά και κοινοποίηση. Άνοιγμα και έλεγχος
- Σχεδιασμός και ανάπτυξη ιστοσελίδας με περισσότερο πληροφοριακό υλικό ακολουθώντας τα στάδια του αντίστοιχου μαθήματος του προηγούμενου εξαμήνου
- Η οργάνωση της σελίδας θα πρέπει να είναι ιεραρχικής οργάνωσης και δίκτυο της

Μάθημα: Γραφιστική για τα Πολυμέσα (Δ΄ εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ): 0,4,4

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του μαθήματος είναι να αποκτήσει ο καταρτιζόμενος τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με βασικά εργαλεία και τεχνικές απαραίτητα για την ανάπτυξη πολυμεσικών εφαρμογών, όπως λογισμικό για ήχο, κινούμενη εικόνα-βίντεο και παραγωγή πολυμέσων (π.χ Cool Edit Pro, Adobe Premiere, Microsoft Gif Animator, Director ή Toolbook).

Περιεχόμενο του Μαθήματος

- Εκμάθηση προγράμματος παραγωγής πολυμέσων (Toolbook ή Director) I
- Εφαρμογή και άσκηση
- Εκμάθηση προγράμματος παραγωγής πολυμέσων (Toolbook ή Director) II
- Εφαρμογή και άσκηση
- Ενσωμάτωση ήχου, εικόνας στατικής και κινούμενης, βίντεο και κειμένου σε ένα ενιαίο αρχείο I
- Εφαρμογή και άσκηση
- Ενσωμάτωση ήχου, εικόνας στατικής και κινούμενης, βίντεο και κειμένου σε ένα ενιαίο αρχείο II
- Εφαρμογή και άσκηση
- Ανάπτυξη και αξιολόγηση πολυμεσικής εφαρμογής I
- Εφαρμογή και άσκηση
- Ανάπτυξη και αξιολόγηση πολυμεσικής εφαρμογής II
- Εφαρμογή και άσκηση
- Καταχώρηση πολυμεσικής εφαρμογής στο Διαδίκτυο (Shockwave) I
- Καταχώρηση πολυμεσικής εφαρμογής στο Διαδίκτυο (Shockwave) II
- Εφαρμογή και άσκηση

Μάθημα: Διαθεματική Εργασία (Δ΄εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ):0,4,4

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σκοπός του μαθήματος είναι ο καταρτιζόμενος να ολοκληρώσει μια σύνθετη άσκηση επαγγελματικών προδιαγραφών, συνδυάζοντας τις γνώσεις από το σύνολο των μαθημάτων των προηγούμενων εξαμήνων .

Περιεχόμενο του Μαθήματος

- Εφαρμογή σε όλη την ύλη της «Γραφιστικής»
- Εφαρμογή σε όλη την ύλη του «Σχέδιου - Χρώμα – Σκίτσο»
- Εφαρμογή σε όλη την ύλη της «Ηλεκτρονικής Επεξεργασίας Εικόνας»
- Εφαρμογή σε όλη την ύλη της «Τεχνολογίας Παραγωγής Εντύπου και Πολυμέσων»
- Εφαρμογή σε όλη την ύλη του «Χρώματος γραφικών τεχνών»
- Εφαρμογή σε όλη την ύλη της «Ηλεκτρονικής Επεξεργασίας Μακέτας»
- Εφαρμογή σε όλη την ύλη της «Ηλεκτρονικής Επεξεργασίας Σελίδας»
- Εφαρμογή σε όλη την ύλη του «Σχεδιασμού – Ανάπτυξη Ιστοσελίδων»
- Εφαρμογή σε όλη την ύλη της «Γραφιστικής για τα Πολυμέσα»

Μάθημα: Πρακτική Εφαρμογή στην ειδικότητα (Δ' εξ.)

(Μάθημα εξειδίκευσης)

Ώρες μαθήματος/εβδομάδα (Θ, Ε, Σ):0,3,3

Σκοπός - Μαθησιακά Αποτελέσματα

Ισχύουν όσα αναφέρονται στο περιεχόμενο του αντίστοιχου μαθήματος του Γ' εξαμήνου με περισσότερη εμβάθυνση στα προς μελέτη αντικείμενα.

Πρακτική Άσκηση ή Μαθητεία

1. Η εξάμηνη Πρακτική Άσκηση ή η Μαθητεία σε χώρους εργασίας, διάρκειας 960 ωρών, είναι υποχρεωτική για τους σπουδαστές των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) και θεωρείται απαραίτητη προϋπόθεση για την απόκτηση Βεβαίωσης Επαγγελματικής Κατάρτισης. Μέσω της Πρακτικής Άσκησης ή της Μαθητείας, οι καταρτιζόμενοι των Ι.Ε.Κ. ενισχύουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες τους και αποκτούν επαγγελματική εμπειρία σε συναφείς με την κατάρτιση τους κλάδους, σε θέσεις που προσφέρονται από φορείς και επιχειρήσεις του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα. Η Πρακτική Άσκηση ή η Μαθητεία σε δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς είναι δυνατόν να χρηματοδοτείται από εθνικούς ή/και κοινοτικούς πόρους, σύμφωνα με τις ισχύουσες κάθε φορά διατάξεις.

2. Οι σπουδαστές των Ι.Ε.Κ. που έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον 120 ημερομίσθια στην ειδικότητα που εγγράφονται, απαλλάσσονται, εφόσον το επιθυμούν, με υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του ν. 1599/1986 από την υποχρέωση φοίτησης του εξαμήνου Πρακτικής Άσκησης και τους απονέμεται η Βεβαίωση Επαγγελματικής Κατάρτισης με την ολοκλήρωση των τεσσάρων εξαμήνων της θεωρητικής και της εργαστηριακής κατάρτισης. Οι σπουδαστές των Ι.Ε.Κ. που έχουν συμπληρώσει τουλάχιστον 40 ημερομίσθια στην ειδικότητα που εγγράφονται, προσμετρούνται αυτά στον χρόνο της Πρακτικής Άσκησης, εφόσον το επιθυμούν, με υπεύθυνη δήλωση του άρθρου 8 του ν. 1599/1986.

Η Πρακτική Άσκηση, είναι συνολικής διάρκειας 960 ωρών. Η Πρακτική Άσκηση μπορεί να πραγματοποιείται μετά την ολοκλήρωση των δύο πρώτων εξαμήνων.

Οι σπουδαστές Ι.Ε.Κ. δύνανται να πραγματοποιούν την Πρακτική Άσκηση σε φυσικά πρόσωπα, Ν.Π.Δ.Δ., Ν.Π.Ι.Δ. και δημόσιες υπηρεσίες σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 5 του άρθρου 23 του ν. 4186/2013 (Α' 193), όπως ισχύει, με ευθύνη του Ι.Ε.Κ. στο οποίο φοιτούν. Η περίοδος της πρακτικής άσκησης μπορεί να είναι συνεχιζόμενη ή τμηματική.

Η εποπτεία, ο συντονισμός, η διασφάλιση της ποιότητας και η αξιολόγηση της πρακτικής άσκησης πραγματοποιούνται με ευθύνη του Διευθυντή του Ι.Ε.Κ. ή άλλου οριζόμενου από αυτόν προσώπου ως Συντονιστή Πρακτικής Άσκησης. Ο Συντονιστής Π.Α. είναι αρμόδιος για την παρακολούθηση της παρουσίας του καταρτιζομένου, τη διασφάλιση της ποιότητας του περιβάλλοντος εργασίας του, τον επιτόπιο έλεγχο της επιχείρησης και την τήρηση ατομικού φακέλου πρακτικής άσκησης με τις σχετικές μηνιαίες εκθέσεις προόδου.

Η Πρακτική Άσκηση, τόσο στους ιδιωτικούς, όσο και στους φορείς του Δημοσίου, είναι δυνατόν να χρηματοδοτείται από εθνικούς ή/και κοινοτικούς πόρους, σύμφωνα με τις ισχύουσες κάθε φορά διατάξεις (Υ.Α. Κ1/54877/31-3-2017/ΦΕΚ 1245 Α').

3. Η Μαθητεία στα Ι.Ε.Κ., η οποία ορίζεται ως «Πρόγραμμα Μαθητείας Ι.Ε.Κ.» αποτελείται από δύο τμήματα: «Πρόγραμμα Μαθητείας στο Ι.Ε.Κ.» και «Πρόγραμμα Μαθητείας στον χώρο εργασίας». Στο Πρόγραμμα Μαθητείας Ι.Ε.Κ. εγγράφονται οι απόφοιτοι του 4ου εξαμήνου φοίτησης, εφόσον δεν έχουν πραγματοποιήσει πρακτική άσκηση.

Η συνολική διάρκεια του Προγράμματος Μαθητείας Ι.Ε.Κ. είναι 960 ώρες και επιμερίζεται σε 192 ώρες κατάρτισης στο Ι.Ε.Κ., και 768 ώρες μαθητείας στον χώρο εργασίας.

Το «Πρόγραμμα Μαθητείας Ι.Ε.Κ.» υλοποιείται σύμφωνα με τις διατάξεις του Κανονισμού Λειτουργίας των Ι.Ε.Κ., όπως κάθε φορά ισχύει.

4. Η παρακολούθηση της υλοποίησης του Προγράμματος Μαθητείας στον χώρο εργασίας και η ευθύνη συντονισμού για την εφαρμογή του Προγράμματος Μαθητείας, ανήκει στο οικείο Ι.Ε.Κ. Η αξιολόγηση του Προγράμματος Μαθητείας Ι.Ε.Κ. αφορά την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων μάθησης των μαθητευομένων και πραγματοποιείται στο Ι.Ε.Κ. και στον χώρο εργασίας.

5. Η Πρακτική Άσκηση ή η Μαθητεία, αποσκοπεί στην πρακτική εφαρμογή των γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων, που απέκτησε ο καταρτιζόμενος κατά τη διάρκεια των σπουδών του, σε επαγγελματικό περιβάλλον, υπό καθοδήγηση και επίβλεψη, ώστε να καταστεί ικανός:

- να συνδυάζει στοιχεία εικαστικών τεχνών, τυπογραφίας, φωτογραφίας και γραφικών, να επινοεί και να δημιουργεί νέο μήνυμα με μοναδική ταυτότητα (concept design), ανάλογα με τις ανάγκες του πελάτη, που θα μπορεί να πείθει και να συγκινεί κυρίως τον αποδέκτη της ομάδας στόχου,
- να διεκπεραιώνει γραφιστικές εργασίες, εφαρμόζοντας με άνεση εξειδικευμένες τεχνικές, στο πεδίο της εξειδίκευσης που λαμβάνει, μέσω της πρακτικής άσκησης ή μαθητείας, που αφορούν στο σχεδιασμό πχ σήματος – λογότυπο εταιρίας ή προϊόντος, εταιρικής ταυτότητας, διαφημιστικών καταχωρήσεων και εντύπων, εικονογράφησης και επιμέλειας βιβλίων, συσκευασίας προϊόντων, πολυμέσων κλπ, από τη σύλληψη της ιδέας, την ανάλυση, την επεξεργασία και τη διαμόρφωση της σε πρότυπο εικόνας, με τη χρήση παραδοσιακών μεθόδων, αλλά και σύγχρονων τεχνολογικών μέσων, έως και την παρουσίαση προς έγκριση στον πελάτη, να παρακολουθεί την παραγωγή εργασιών γραφικών τεχνών σε όλα της τα στάδια, μέχρι την παράδοση του τελικού έργου στον πελάτη, με σκοπό την πολλαπλή χρήση και προώθησή του στην αγορά,
- να επιλύει με δημιουργικό τρόπο προβλήματα που ανακύπτουν στο εργασιακό περιβάλλον,
- να αναπτύσσει πρωτοβουλίες σε συγκεκριμένα πεδία της ειδικότητάς του,
- να λειτουργεί αποτελεσματικά στο πλαίσιο ομαδικών εργασιών,
- να χειρίζεται επαρκώς τον απαιτούμενο τεχνολογικό εξοπλισμό,
- να γνωρίζει τις απαιτήσεις υγιεινής και ασφάλειας και τις αντίστοιχες προβλεπόμενες ενέργειες,
- να ενεργεί στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων και βάσει των κανόνων επαγγελματικής δεοντολογίας.

Η Πρακτική Άσκηση ή η Μαθητεία σε συνθήκες εργασίας για την απόκτηση επαγγελματικής εμπειρίας, δύναται να πραγματοποιείται σε χώρους όπως:

- Διαφημιστικές εταιρίες
- Εκδοτικούς οίκους
- Εφημερίδες & Περιοδικά
- Τηλεόραση & Κινηματογράφο
- Δημιουργικά γραφεία
- Εταιρίες DTP Departments
- Εταιρείες σχεδίασης ιστοσελίδων, I-books κλπ
- Ατελιέ γραφικών τεχνών
- Επιχειρήσεις γραφικών τεχνών
- Βιομηχανίες παραγωγής ειδών συσκευασίας
- Ιδιωτικά και Κρατικά τυπογραφεία
- Δημόσιους οργανισμούς, όπως:
- Βουλή των Ελλήνων (Γραφείο Τύπου, Βιβλιοθήκη, Βουλή των Εφήβων κλπ)
- Υπουργεία Πολιτισμού, Τουρισμού, Αμύνης (Γεωγραφική, Υδρογραφική Υπηρεσία στρατού και Τυπογραφείο στρατού), Δημόσιας Τάξης (Τυπογραφείο και κατά τόπους Αστυνομικές Διευθύνσεις) κλπ
- Οργανισμοί, όπως Εθνικό Τυπογραφείο, Μουσεία, Πινακοθήκες, Βιβλιοθήκες, Δημόσια Τηλεόραση, ΕΟΤ, ΕΛΤΑ κλπ
- Γραφεία Τύπου Υπουργείων, Περιφερειών και Δήμων
- Γενικά Αρχεία του Κράτους
- Μουσείο φωτογραφίας, Σχολή κινηματογράφου Θεσσαλονίκης κλπ.

7. Μέθοδοι Διδασκαλίας, Μέσα Διδασκαλίας, Εξοπλισμός, Εκπαιδευτικό Υλικό

Μέθοδοι Διδασκαλίας

Εφαρμόζονται όλες οι γνωστές μέθοδοι διδασκαλίας.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στην εφαρμογή των συμμετοχικών εκπαιδευτικών μεθόδων και των ενεργητικών εκπαιδευτικών τεχνικών σύμφωνα με τις αρχές της εκπαίδευσης ενηλίκων κατά την διδακτική προσέγγιση των καταρτιζομένων από τους εκπαιδευτές.

Επίσης στα πλαίσια της κατάρτισης δύναται να πραγματοποιούνται:

Διαλέξεις από ειδικευμένους επαγγελματίες του κλάδου, εκπαιδευτικές επισκέψεις σε επιχειρήσεις και θεματικές εκθέσεις.

Εξοπλισμός – Μέσα διδασκαλίας

Τα εποπτικά μέσα διδασκαλίας για τα θεωρητικά μαθήματα συνίστανται στα ακόλουθα:

- Πίνακας κιμωλίας ή μαρκαδόρου, ιδανικά διαδραστικός πίνακας
- Βιντεοπροβολέας (Projector) (Τεχνολογία Προβολής: LCD / LED, Αντίθεση: 2000:1, Φωτεινότητα: 2500 Ansi Lumens)

Εκπαιδευτικό υλικό

Το εκπαιδευτικό υλικό αποτελείται από σημειώσεις, συγγράμματα εκπαιδευτών και προτεινόμενη βιβλιογραφία ανά μάθημα κατάρτισης.

8. Προδιαγραφές Εργαστηρίων & Εργαστηριακός Εξοπλισμός

Ο ελάχιστος εξοπλισμός των εργαστηρίων της ειδικότητας «Γραφιστική Εντύπου & Ηλεκτρονικών Μέσων» αφορά σε:

1. 1 καβαλέτο και σκαμπό ανά καταρτιζόμενο
2. 1 πινακίδα ελεύθερου σχεδίου ανά καταρτιζόμενο
3. Διάφορα αντικείμενα – πρότυπα ελεύθερου σχεδίου
4. 1 σχεδιαστήριο ανά καταρτιζόμενο, διαστάσεων τουλάχιστον (50X70)cm
5. 1 φωτοτράπεζα ανά 4-6 καταρτιζόμενους και βοηθητικοί πάγκοι εργασίας διαστάσεων τουλάχιστον (100X140)cm
6. 1 Βιντεοπροβολέας (Projector)
7. Η/Υ PC ή Macintosh ανά 2 καταρτιζόμενους, με αυτόνομη κάρτα ήχου και γραφικών, μικρόφωνο, κάμερα, οδηγό DVD και δυνατότητα σύνδεσης στο Internet, με ταχύτητα τουλάχιστον 24 mbps. Συγκεκριμένα:

Προδιαγραφές για PC:

- Intel® Core 2 ή AMD Athlon® 64 επεξεργαστής, 2 GHz ή ταχύτερο
- Microsoft Windows 7 with Service Pack 1, Windows 8.1, or Windows 10
- 2 GB RAM (8 GB συνιστάται)

- 2 GB διαθέσιμο χώρο σκληρού δίσκου (32-bit) ή 2.1 GB διαθέσιμο χώρο σκληρού δίσκου (64-bit)
- 1024 x 768 οθόνη (1280x800 συνιστάται), τουλάχιστον 24", με 16-bit color και 512 MB VRAM (1 GB συνιστάται)

Προδιαγραφές για Macintosh:

- Multicore Intel επεξεργαστής (64-bit)
 - Mac OS X v10.9, v10.10, ή v10.11
 - 2 GB RAM (8 GB συνιστάται)
 - 2 GB διαθέσιμο χώρο σκληρού δίσκου
 - 1024 x 768 οθόνη (1280x800 συνιστάται), τουλάχιστον 24", με 16-bit color και 512 MB VRAM (1 GB συνιστάται)
8. 1 ψηφιακή κάμερα (DSLR Body, Ανάλυση τουλάχιστον 18 MP και Ανάλυση Photo 5184 x 3456 pixels) και αντίστοιχους φακούς (εστιακής απόστασης από 28 mm έως 210 mm), ανά 8 καταρτιζόμενους
 9. 1 βιντεοκάμερα (Full HD, 1920 x 1080 pixels, 60 fps, Ανάλυση: 3.0 MP, Οθόνη: 2.7 inches, Κάρτα Μνήμης), ανά 8 καταρτιζόμενους
 - 10.1 ψηφιακό σαρωτή (scanner) A3 με ανάλυση σάρωσης 600x600 dpi, ανά 8 καταρτιζόμενους
 - 11.1 έγχρωμο εκτυπωτή A3 (1200x1200 dpi τουλάχιστον), ανά 8 καταρτιζόμενους
 12. Λογισμικό (Software) για επεξεργασία μακέτας (Illustrator ή CorelDraw), εικόνας (Photoshop ή CorelPhotoPaint), σελίδας (InDesign ή QuarkXpress)
 13. Λογισμικό (Software) για σχεδιασμό ιστοσελίδων (websites) (Dreamweaver, Flash)
 14. Λογισμικό (Software) για ανάπτυξη κινούμενης εικόνας (Flash, Microsoft Gif Animator ή ανάλογο)
 15. Λογισμικό (Software) για επεξεργασία και ανάπτυξη video (Adobe Premiere)
 16. Λογισμικό (Software) για επεξεργασία ήχου (Sound Edit, Cool Edit Pro ή ανάλογο)
 17. Λογισμικό (Software) για επεξεργασία και παραγωγή πολυμέσων (Director)

Κάθε εργαστήριο Η/Υ που εξυπηρετεί την ειδικότητα του «Γραφίστα Εντύπου & Ηλεκτρονικών Μέσων» δύναται να είναι εξοπλισμένο με οποιαδήποτε αναλογία PC ή Macintosh, αλλά σε καμία περίπτωση με αποκλειστικά τη μια ή την άλλη κατηγορία. Όλα τα προγράμματα που προβλέπονται από τον κανονισμό σπουδών, θα πρέπει να έχουν επιδειχθεί και οι καταρτιζόμενοι να έχουν την δυνατότητα πειραματισμού και στις δυο πλατφόρμες, ώστε κατά την τελική πιστοποίηση των σπουδών τους να είναι σε θέση να επιδείξουν επαρκή γνώση αμφοτέρων.

Ο εργαστηριακός χώρος θα πρέπει να έχει όλες τις προδιαγραφές που εξασφαλίζουν την ασφάλεια και την υγεία καταρτιζομένων και εκπαιδευτικού προσωπικού. Αυτές αφορούν στα απαραίτητα μέτρα και μέσα προστασίας για την υλοποίηση των εργαστηριακών ασκήσεων, τον κατάλληλο κλιματισμό, τα συστήματα πυρόσβεσης και την πρόνοια για την παροχή πρώτων βοηθειών σε περίπτωση ατυχήματος.

9. Οδηγίες για τις εξετάσεις Προόδου και Τελικές

Αναφορικά με τις εξετάσεις προόδου και τις τελικές εξετάσεις των καταρτιζομένων ισχύουν τα όσα ορίζονται στα άρθρα 18-21 του Κανονισμού Λειτουργίας των ΙΕΚ (ΦΕΚ 1807/2.7.2014). Συνοπτικά ισχύουν τα εξής:

Η αξιολόγηση των γνώσεων, ικανοτήτων και δεξιοτήτων των καταρτιζομένων ανά μάθημα περιλαμβάνει σε κάθε περίπτωση :

- Α. Εξέταση προόδου,
- Β. Τελική εξέταση ή και

Γ. Αξιολόγηση συμμετοχής σε εργασίες ομαδικές και ατομικές, οι οποίες δύναται να αντικαθιστούν εξέταση έως και το 40% του πλήθους των συνολικών μαθημάτων εκάστου εξαμήνου.

Αναφορικά με τις εξετάσεις προόδου σε όλα τα μαθήματα κάθε εξαμήνου κατάρτισης πραγματοποιείται τουλάχιστον μια εξέταση προόδου, ανά μάθημα, προ της συμπλήρωσης του 70% των ωρών κατάρτισης του εξαμήνου, με εξεταζόμενα θέματα που ορίζονται από τον εκπαιδευτή και βαθμολογούνται από αυτόν.

Αναφορικά με τις τελικές εξετάσεις κάθε εξαμήνου στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιούνται οι τελικές εξετάσεις κάθε μαθήματος. Τα θέματα των τελικών εξετάσεων ορίζονται από τον εκπαιδευτή και βαθμολογούνται από αυτόν και η διάρκεια κάθε εξέτασης είναι δύο (2) ώρες εκτός από τα εργαστήρια.

Η τελική βαθμολογία (τ. Β) του μαθήματος διαμορφώνεται κατά 60% από το βαθμό της γραπτής τελικής εξαμηνιαίας εξέτασης και κατά 40% από το μέσο όρο του βαθμού προόδου (Β.Π.), στρογγυλοποιούμενος στον πλησιέστερο ακέραιο αριθμό.

10.Οδηγίες για τις Εξετάσεις Πιστοποίησης

Ο απόφοιτος μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της κατάρτισης του στο Ι.Ε.Κ. συμμετέχει στις εξετάσεις πιστοποίησης αρχικής επαγγελματικής κατάρτισης που διενεργεί ο Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. σύμφωνα με τις διατάξεις της αριθμ. 2944/2014 Κ.Υ.Α. «Σύστημα Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης των αποφοίτων των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) και των Σχολών Επαγγελματικής Κατάρτισης (Σ.Ε.Κ.)» (Φ.Ε.Κ. Β' 1098/2014), όπως τροποποιήθηκε και εκάστοτε ισχύει, η οποία εκδόθηκε δυνάμει της διάταξης του άρθρου 25 του Ν. 4186/2013.

Η Πιστοποίηση της Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης των αποφοίτων Ι.Ε.Κ. βασίζεται σε εξετάσεις Θεωρητικού και Πρακτικού Μέρους. Δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 στην ειδικότητα «**Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων**» δικαιούται όποιος ολοκληρώσει επιτυχώς και τα δύο μέρη των εξετάσεων.

Νομοθεσία.

1. Ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α' 193/17-9-2013), όπως εκάστοτε ισχύει.
2. Αριθμ. 2944/2014 Κ.Υ.Α. «Σύστημα Πιστοποίησης Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης των αποφοίτων των Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) και των Σχολών Επαγγελματικής Κατάρτισης (Σ.Ε.Κ.)» (Φ.Ε.Κ. Β' 1098/2014), όπως εκάστοτε ισχύει.
3. Οδηγία 2005/36/ΕΚ.

11.Υγιεινή και Ασφάλεια κατά τη διάρκεια της Κατάρτισης

Για την υγιεινή και ασφάλεια των καταρτιζομένων τηρούνται όλες οι προβλεπόμενες διατάξεις. Για την κατάρτιση σε εργαστηριακούς χώρους και σε επιχειρήσεις, τηρούνται οι προϋποθέσεις και οι προδιαγραφές για την ασφάλεια και την υγιεινή στην ειδικότητα και το επάγγελμα. Σε κάθε περίπτωση τόσο για την κατάρτιση στο ΙΕΚ, σε επιχειρήσεις και εργαστηριακούς χώρους όσο και για την πρακτική άσκηση ή τη μαθητεία πέραν της τήρησης των κανόνων ασφαλείας στην ειδικότητα και το επάγγελμα, τηρούνται οι κανόνες ασφαλείας και υγιεινής όπως προβλέπονται ιδίως από :

- τον κώδικα νόμων για την υγεία και την ασφάλεια των εργαζομένων (βλ.Ν.3850/2010, όπως ισχύει),
- τις διατάξεις του κτιριοδομικού κανονισμού (βλ. 3046/304/89-ΦΕΚ 59/Δ/3-02-89) όπως ισχύει.
- τον κανονισμό λειτουργίας των εργαστηριακών κέντρων (ΦΕΚ 1318 Β'/2015)
- το αρ.2 της υπ. αριθμ. 139931/Κ1 ΚΥΑ «Πρακτική Άσκηση ή Μαθητεία καταρτιζομένων ΙΕΚ» (ΦΕΚ 1953 Β'/2015),
- το υπ. αριθμ. /Κ1/146931/18/09/2015 έγγραφο του ΓΓΔΒΜΝΓ με θέμα «Πρακτική άσκηση καταρτιζομένων Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.)»

- την παρ.8 του αρ.17 του Ν.4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις.» (ΦΕΚ 193 Α΄) όπως ισχύει.

Οι εργαστηριακοί χώροι θα πρέπει να έχουν όλες τις προδιαγραφές που εξασφαλίζουν την ασφάλεια και την υγεία καταρτιζομένων και εκπαιδευτικού προσωπικού. Αυτές αφορούν στα απαραίτητα μέτρα και μέσα προστασίας για την υλοποίηση των εργαστηριακών ασκήσεων, τον κατάλληλο κλιματισμό, τα συστήματα πυρόσβεσης και την πρόνοια για την παροχή πρώτων βοηθειών σε περίπτωση ατυχήματος.

12. Προσόντα Εκπαιδευτών

Ως εκπαιδευτής ενηλίκων ορίζεται ο επαγγελματίας ο οποίος διαθέτει τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα για την άσκηση του επαγγέλματός του και την απαιτούμενη πιστοποιημένη εκπαιδευτική επάρκεια για τη γενική εκπαίδευση και την επαγγελματική κατάρτιση στο πλαίσιο της Διά Βίου Μάθησης, όπως προσδιορίζεται σχετικά στο εκάστοτε ισχύον πιστοποιημένο Επαγγελματικό Περίγραμμα Εκπαιδευτή.

Η επάρκεια, η διαρκής ανανέωση και η επικαιροποίηση των προσόντων των εκπαιδευτών όπως και η χρήση των κατάλληλων εκπαιδευτικών μεθόδων και εργαλείων, συμπεριλαμβανομένων των τεχνικών εκπαίδευσης ενηλίκων, αποτελούν βασικές προϋποθέσεις για τη διασφάλιση της υψηλής ποιότητας της παρεχόμενης κατάρτισης. Για το λόγο αυτό, τα προγράμματα σπουδών περιλαμβάνουν σαφείς κατευθύνσεις αναφορικά με τα προσόντα των εκπαιδευτών ανά μάθημα και με τα απαιτούμενα εκπαιδευτικά μέσα, μεθοδολογίες και εργαλεία.

Τα απαιτούμενα προσόντα των εκπαιδευτών ανά μάθημα στην ειδικότητα **«Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων»** των **Ι.Ε.Κ.** έχουν ως ακολούθως:

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ Ι,ΙΙ

- Πτυχιούχος ΑΤΕΙ Καλλιτεχνικών Σπουδών (όλα τα τμήματα)
- Πτυχιούχος Σχολής Καλών Τεχνών / Ιστορίας της Τέχνης
- Πτυχιούχος Αρχιτεκτονικής

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ Ι,ΙΙ

- Πτυχιούχος ΑΤΕΙ Καλλιτεχνικών Σπουδών (τμήμα Γραφιστικής: κατευθύνσεις Γραφιστικής και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών)

ΣΧΕΔΙΟ - ΧΡΩΜΑ - ΣΚΙΤΣΟ

- Πτυχιούχος ΑΤΕΙ Καλλιτεχνικών Σπουδών (τμήμα Γραφιστικής: κατευθύνσεις Γραφιστικής και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών)
- Πτυχιούχος Σχολής Καλών Τεχνών

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΤΥΠΟΥ & ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ

- Πτυχιούχος ΑΤΕΙ Καλλιτεχνικών Σπουδών (τμήμα Γραφιστικής: κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών)

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ

- Πτυχιούχος ΑΤΕΙ Καλλιτεχνικών Σπουδών (τμήμα Γραφιστικής: κατευθύνσεις Γραφιστικής και

Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών)

- Πτυχιούχος ΙΕΚ αντίστοιχης ειδικότητας και εξειδίκευσης με 5ετή επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο

ΧΡΩΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

- Πτυχιούχος ΑΤΕΙ Καλλιτεχνικών Σπουδών (τμήμα Γραφιστικής: κατεύθυνση Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών)

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΜΑΚΕΤΑΣ

- Πτυχιούχος ΑΤΕΙ Καλλιτεχνικών Σπουδών (τμήμα Γραφιστικής: κατευθύνσεις Γραφιστικής και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών)
- Πτυχιούχος ΙΕΚ αντίστοιχης ειδικότητας και εξειδίκευσης με 5ετή επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΕΛΙΔΑΣ

- Πτυχιούχος ΑΤΕΙ Καλλιτεχνικών Σπουδών (τμήμα Γραφιστικής: κατευθύνσεις Γραφιστικής και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών)
- Πτυχιούχος ΙΕΚ αντίστοιχης ειδικότητας και εξειδίκευσης με 5ετή επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ – ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ

- Πτυχιούχος ΑΤΕΙ Καλλιτεχνικών Σπουδών (τμήμα Γραφιστικής: κατευθύνσεις Γραφιστικής και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών)
- Πτυχιούχος ΑΕΙ ή ΑΤΕΙ Πληροφορικής, με εξειδίκευση στο σχεδιασμό ιστοσελίδων
- Πτυχιούχος ΙΕΚ αντίστοιχης ειδικότητας και εξειδίκευσης, με 5ετή επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο

ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ

- Πτυχιούχος ΑΤΕΙ Καλλιτεχνικών Σπουδών (τμήμα Γραφιστικής: κατευθύνσεις Γραφιστικής και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών)
- Πτυχιούχος ΑΕΙ ή ΑΤΕΙ Πληροφορικής, με εξειδίκευση στο σχεδιασμό πολυμέσων (μόνο ο 2^{ος} εκπαιδευτής)
- Πτυχιούχος ΙΕΚ αντίστοιχης ειδικότητας και εξειδίκευσης, με 5ετή επαγγελματική εμπειρία στο αντικείμενο

ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

- Πτυχιούχος ΑΤΕΙ Καλλιτεχνικών Σπουδών (τμήμα Γραφιστικής: κατευθύνσεις Γραφιστικής και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών)

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

- Πτυχιούχος ΑΤΕΙ Καλλιτεχνικών Σπουδών (τμήμα Γραφιστικής: κατευθύνσεις Γραφιστικής και Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών)

Σύνταξη του Οδηγού σπουδών της ειδικότητας «Γραφιστική Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων» :
Τσιρώνη Γεωργία, Τεχνολόγος Γραφικών Τεχνών, MA, Med.

13. Παραπομπές

1. Ν. 3879/2010 «Ανάπτυξη της Δια Βίου Μάθησης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α΄ 163 /21-09-2010), όπως εκάστοτε ισχύει.
2. Ν. 4186/2013 «Αναδιάρθρωση της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και λοιπές διατάξεις» (Φ.Ε.Κ. Α΄ 193/17-9-2013), όπως εκάστοτε ισχύει.
3. Υ.Α. 5954(Φ.Ε.Κ. Β΄1807/2-7-2014) «Κανονισμός Λειτουργίας Ινστιτούτων Επαγγελματικής Κατάρτισης (Ι.Ε.Κ.) που υπάγονται στη Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης (Γ.Γ.Δ.Β.Μ.)».
4. Οδηγός σπουδών της ειδικότητας «Γραφίστας Εντύπου και Ηλεκτρονικών Μέσων», ΟΕΕΚ
5. ΕΟΠΠΕΠ, *Εθνικό Πλαίσιο Προσόντων*,
ανακτήθηκε 21/2/2017 από: <http://www.nqf.gov.gr/index.php/ethniko-plaisio-prosonton>